

# フェリー団 活動報告書

---



## はじめに

本書は GRANBLUE FANTASY の騎空団「フェリーラ」の団報となります。それなりに長く続いているので何か多少残る物を、というのと、グラブルに対して欲望が溢れすぎる団員の受け皿として本を出すこととなりました。

手に取っていただけたのなら、身内のものではありませんが、それなりに楽しそうな雰囲気が出ていれば幸いです。

副団長 非ルー記

# 目次

1. 団紹介 . . . 非ルー記
2. ソシャゲ掛け持ちのススメ . . . 非ルー記
3. グラブルでやってはいけないこと . . . 酉寅
4. コンセンサス理論 . . . ゆらり
5. キャラで見るグランブルーファンタジー対談 . . .  
ゆらり・ていあまと・非ルー記

# フェリーラ団について

## 団データ

団名	フェリーラ
団ランク	10
結成	2015/01/23
平均ランク	176 (2019/12/23 時点)
団長	くじら
副団長	非ルー記
団員数	30

## 団解説

- 社会人団かつ身内団
- ソロ指向の団員が多め
- エンドコンテンツには腰が重い
- 交流はしたい人がしている しなくてもよい
- 適度に美味しい思いはしたい人の緩い集まり
- 主要メンバーが twitter で会話するためゲーム内の団チャはお知らせ専用

## 団内ルール

- ディールは出した人が優先、他は好きなように
- 迷惑行為やチートをしない
- アステールちゃんを育てろ

## 古戦場状況

基本的には予選突破による負け勲章回収が目標。団上位 5 名前後で 500M から 600M 程度は稼いで突破する。本戦は勝てそうな相手のみ勝負。

### 第 9 回～第 20 回

通常予選、第 15 回を除いて本戦入り。第 20 回で通常予選 6 位を取りシードへ。

### 第 21 回～第 45 回

シード。第 45 回の予選 1 日追加で力尽きシード落ち。

### 第 46 回～

通常予選、A ランク維持。

## ボイスチャット

関係者用 discord サーバー「くじらじっ！」有。

- 希望者への招待制
- 団員以外の利用有

## オフ・イベント等

### ソバヨソイ

毎年 12/31 秋葉原 HUB にて開催。

### 不定期ヨソイ

団長・副団長が適当にイベント合わせでメシの予定を立て、希望者を募って開催。

## 団としての活動

- 古戦場
- ガバマルチ開催（大体一人は主人公を落とす）
- ショロトル派閥による団内抗争<sup>1)</sup>
- たのしいクソディール

## さいごに

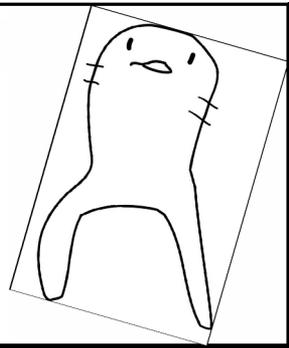
和気藹々としたアットホームなまったり団です！

---

1) リナリア一択 by 副団長

# 団員票

令和元年 12月 20日現在



ふりがな ひるうき

氏名 非ルー記

男・女  
雄

ID 3771901

Rank 192

推しキャラ

区分 幹部 一般

ソシエ

## 編成

火: 鯖2本アグニス

水: カツオヴァルナ剣豪orミュル3ヴァルナ

土: マッチョマン(カイク予定)

風: 琴3マグナ

闇: グラシ3背水

光: ゼウスもどき

## 自由記述欄

種族縛り武器縛りを嫌がりまくった挙げ句に5属性神石

第二スキルが挿さっていないこの闇オメガクローを見ろ ※なおブレグラ拳

ツイ: @hiruuki\_plus

フレ石: [https://twitter.com/hiruuki\\_plus/status/1156257194460905472](https://twitter.com/hiruuki_plus/status/1156257194460905472)

## 幹部コメント

団副団長編集(?)おつかれさまでした。

次の団イベは光有利ですね。あれっガイゼンボーガ取るんだっけ？

じゃあ絶好の機会ですね！期待してます！！（くじら）

# ソシャゲ掛け持ちのススメ

## 非ルー記

### 1 はじめに

買い切りゲーとは違い、オンラインゲーム・ソーシャルゲームは終わりががないため、触りたいゲームにどんどん手を出していくと掛け持ちで時間を圧迫しがちです。しかし好きなゲームは辞めたくないし、かといって新しい面白そうなゲームを見逃すのも面白くない。掛け持ちしている人はどこから時間を捻出しているのか？ 本項目は、そんな疑問への一例となれば、というテキストとなります。

## 2 筆者環境

### 2.1 登録ゲーム

#### GRANBLUE FANTASY

Rank 等は別 P 参照。第 48 回古戦場が予選 48 M、最終 267M くらい。

艦隊これくしょん

イベント全甲、非ランカー。

アズールレーン

演習はスルー、オートで行ける目処が立ってないので 12 章止まり。

ドールズフロントライン

黄金妖精は一枚持ってる。

千年戦争アイギス

気が向いたらガッとやる程度。帝国編成マン。

#### MHW

なんでこいつ原稿真っ最中に買ったの？

音ゲーのために週一～週二ゲーセン

DDR の SP 十段が取れません。

### 2.2 主な環境

PC (メイン・自作)

**OS** Windows10 Pro

**CPU** i9-9900K

**Mem** 32GB (確か 3200)

**GPU** GeForce RTX 2080

**ディスプレイ** 21.5 インチ/27 インチ/4:3 20.1 インチ/27 インチ

Xperia X Performance (外出先用)

### 3 基礎編

掛け持ちにおいて最も重要な要素は時間です。一日は二十四時間であり、その中に生活・仕事・各種ゲームを詰め込む必要があります。馬鹿正直に作業を並べていくとどんどん時間が足りなくなっていくので、工夫や取捨選択により切り詰め、詰め込んでいきましょう。というわけで、以降は筆者の工夫を提示していきます。

なお、PCがある前提です。スマホのみでゲームする人には適用できませんのでご承知おきください。

#### 3.1 放置

他の工夫に繋がる準備となる項目です。あらゆる作業について「操作・監視が不要で放置してよい」作業を見出していきます。グラブルは最近フルオート機能という大変わかりやすい実例を追加してくれました<sup>1)</sup>が、他のゲームもオート機能の類は大小存在していますので活用していきましょう。

#### 3.2 並行作業

前項の放置可能な作業について、放置中に他の作業を詰め込んでいきます。と言っても放置可能な時間は大体の場合そこまで長くはないので、同じように放置可能な作業のトリガーを放置中に実行するのが最もやりやすいです。実際の時間の流れが図1のようにパイプライン処理になれば理想です。

メタトロン自発	自発	フルオート押下～討伐									
E4掘り		出撃	移動	選択	戦闘		選択	移動	選択	戦闘	選択
アズレンデイリー			選択	戦闘			選択	戦闘			
ドルフロ0-2					マップ選択+プラン設定	戦闘					

図1: 並行作業イメージ

1) 2019/10/3 実装

### 3.3 デイリー適用と調整

作業を並行で行う目処が付いたら、デイリーの作業にどんどん適用していきます。デイリーが最も時間を食うことと、大概のデイリー作業は放置処理可能な内容であることが多いため、適用のイメージも沸きやすいかと思います。また、デイリーを繰り返す中で最適な順番や重ね方を調整することも重要です。

### 3.4 取捨選択

作業の取捨選択も重要です。必要性の薄くなった作業は積極的に見直します。グラブルだと島Hやマグナなどは次第に重要度が落ちていくので、筆者はもう暇な時にしか実施していません。また、各種連戦やHLといった重たい作業は全部手を出すと確実にパンクするので、一つ二つ選んでデイリーに入れるなどで調整するとよいでしょう。

また、ゲーム単位で頻度を抑えてしまうのは非常に効果があります。筆者だとアイギスはデイリーすら処理しておらず、「気分がノってきたらガツガツやる」といったスタンスですが、最初からそう決めてやっていると案外続きます。イベントとかに合わせて注力するゲームを変えるのもいいですね。

## 4 応用編

ここからは人によっては「へ、へえ……。」と引かれる内容になります。なんでみんなここまでやらないんだ。実際熱弁して友人に呆れられた実績もありますが、是非とも試してみてください。

### 4.1 環境整備・作業領域編

作業環境は重要です。特に作業領域が広いと非常に楽になります。具体的にはディスプレイを大きく or 多くしましょう。画面を切り替えなくても状況をチラ見できるため、放置しておいた作業の終了を捕まえやすくなります。参考として筆者はディスプレイ四枚ですが五枚目が欲しくなっています。ウチの団長は4k二枚だそうです。また、ローエンドなグラボだとそもそもディスプレイの扱える数が少ない場合があります。処理も重くなるのでそこそこのものを買いたいところ。

### 4.2 環境整備・PC 性能編

また、最近のソシャゲは Nox<sup>2)</sup> や bluestacks<sup>3)</sup> といった仮想のスマホ環境を導入して PC 上で動かすのですが、仮想環境なのでかなりリソースを食います。このため、中堅ゲーミング PC くらいの性能は欲しいです。ちなみにスマホはゲームを切り替えるとそこで処理が止まるので並行作業には全く向きません。また、ゲームを開いた状態で PC を起動しておくことでログボの取得漏れも低減するので、長時間の起動に耐えられる PC を選ぶとよいです。電気代は犠牲になったのだ……。

---

2) <https://jp.bignox.com/>

3) <https://www.bluestacks.com/ja/index.html>

## 4.3 環境整備・その他

その他 tips です。

- サブのマウスを用意し、利き手とは逆側に置くと捗ります。特に画面が横に広くなると身体の向きを変えることが多いため便利。
- ディスプレイを増やすときはディスプレイアームをセットで用意して、配置を調整できるようにすると便利。ディスプレイ下が空くためそこに物を配置しやすくなるため、スペースも使いやすいです。
- アームに付けるノーパソを置くやつで、ノーパソを並行起動すると更に便利。Microsoft が複数端末跨いでマウス操作できるアプリケーション出しているので、環境作れるなら試してみてもいいかも。

## 4.4 スマホやタブレットによるバックグラウンド処理

PC 性能編でも述べましたが、スマホ、というか Android や iOS は大半のゲームがバックグラウンドに入ると処理を停止するため、並行作業に向きません。ですが、部屋で PC を起動しておき、そこにリモートで接続して処理させることで並行作業を実現することが可能です。<sup>4)</sup>

以下、具体的な方法です。不明な点はググっていただけると。もしくは筆者に聞きに来てください。

1. 自宅のネットワークがグローバル IP になっていることを確認。プロパイダに聞けば確認できると思います。
2. IDDNS サービスを契約し、外部から自宅を参照できるアドレスを確保します。筆者は Dynamic DOI.jp<sup>5)</sup>使ってます。
3. ルータを使用している場合はポート転送を設定。設定方法はルータによって異なる<sup>6)</sup>のでググってください。参考として筆者の設定を表 1 に示します。
4. PC に VNC サーバを導入。オススメは MetaVNC<sup>8)</sup>、というかディスプレイ環境が広いとほぼこれ一択になります。

---

4) Android の場合、グラブは分割画面对応しているのでそれで一応いける

5) <https://ddo.jp/>

6) 筆者は NETGEAR WNDR4300 を使用

8) <http://metavnc.sourceforge.net/index-j.html>

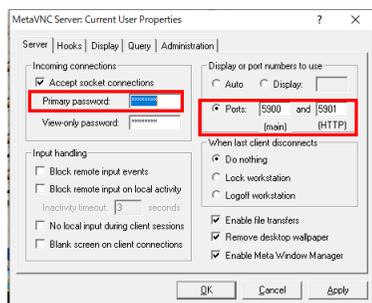
外部開始ポート	5900
内部開始ポート	5900
サーバ IP	PC の IP <sup>7)</sup>

表 1: ポート転送設定

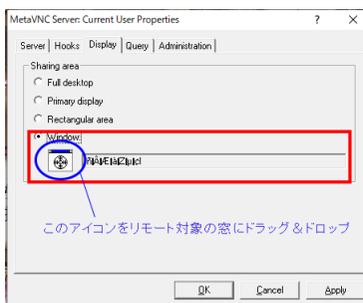
5. MetaVNC を設定。変更すべき項目は表 2、図 2 を参照。

Server タブ	
Primary password	任意のパスワード
ports	チェックを入れ、main に 5900
Display タブ	
Window	チェックを入れ、リモートしたいウィンドウを指定 <sup>9)</sup>

表 2: MetaVNC 設定



(a) Server タブ



(b) Display タブ

図 2: MetaVNC 設定例

6. スマホに VNC クライアントを導入。なんでもいいですが筆者は dVNC Free<sup>10)</sup> を使ってます。bVNC Free 時の設定は表 3 の通り。

7. VNC クライアントから PC のゲーム画面を表示できることを確認。

10) <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.iiordanov.freebVNC&hl=ja>

Connection Type	Basic VNC <sup>11)</sup>
VNC Server	手順 2 で取得した自宅のドメイン、5900
VNC Password	手順 5 で設定したパスワード

表 3: VNC クライアント設定

留意事項としていくつか挙げておきます。

- PC は付けっぱなし前提です。
- もしこれでグラブルを操作した場合、当然ですが LinksMate のカウントフリー対象外です。
- 動作はかなりもっさりします。簡単な操作だけ想定しておきましょう。
- 筆者は実はグラブルではなく艦これでこの運用をしています。バックグラウンドで演習やキラ付けが走ることに加え、起動しっぱなしになることで「朝一の遠征を任務受けてから回収できる」というメリットがあります。似たようなライフハックは他ゲーでもありそう。
- 多分大半のゲームが正規運用の想定外です。サポートは一切受けられないと思ってください。

## 4.5 休む

たまにサボる日を作るのをオススメします。ウィークリーが大体落ち着く週の後半がいいでしょう。「今日はログボ以外触らない！」とすると解放感が得られると共に、各種デイリーの重要度が勝手に見直されます。やらないことで「案外これ毎日はいいな」という作業を見つけるのです。

## 4.6 課金

時短したい場合、ゲーム自体よりもまず手元の PC や周辺環境に課金する方がいいです。前述のリモート環境は電気代がかかりますし、ディスプレイ増やしたりするのも課金だと思っておけば踏ん切りが付きやすいのではないのでしょうか。また、ゲーム内倉庫等にはケチらないことをオススメします。なお、弊団には回線が遅すぎて最近までマルチがまともにできなかった人とかもいました。やはり環境課金は優先しましょう。

## さいごに

結局はライフハックの延長となります。ガッチガチにやる必要は無いのですが、工夫すればするほどゲームを増やすだけでなく色々なことに時間を使えるようになります。他にも面白いハックがあればどんどん試してみましょう。

# 団員票

令和元年 12月 23日現在



ふりがな シリシ

氏名 西寅

男・女

ID ???

Rank 240

区分 幹部 一般

推しキャラ

サテロス

## 編成

火: ウシムカシクローリー 風: リルジャーたのちい  
水: 剣豪 (ウツジラおらん) 光: リルジャーたのちい  
土: 剣豪 闇: リルジャーたのちい

## 自由記述欄

シヨフ・ドゥを  
作らうね。

## 幹部コメント

気付けばフェリーラ団のNo.2。なんで50000位確定したのにまだ走っているのか。  
原稿もいつも早割で出している筈なのに常に原稿しているし、前世はマグロなのでは。  
(非ルー記)

Rank 101  
× カニツク

つよバハ  
アルバハの  
クニハの  
クニハの

いやアレも  
許せんけどな

2人以上で  
クリアのデイリーで  
2人目がメタた途端  
倒すこと

クラフルで  
やっては  
いけない  
とは



3.花目の  
エリハリス  
が  
色  
ジャンプ部  
西演



できた  
ジャンプ部を  
本作る

銃エレメント 1023 真理の土 4420

原初の砂 1370 鉄鉱石 5628

地獄かな？

リキッドスチール 1605

栄華の炎 2074

砂レンガ 1400

銀天、メテオライト ナルグランデ素材 少々  
マリスフラグメント等々

赤色火薬の原料 1880

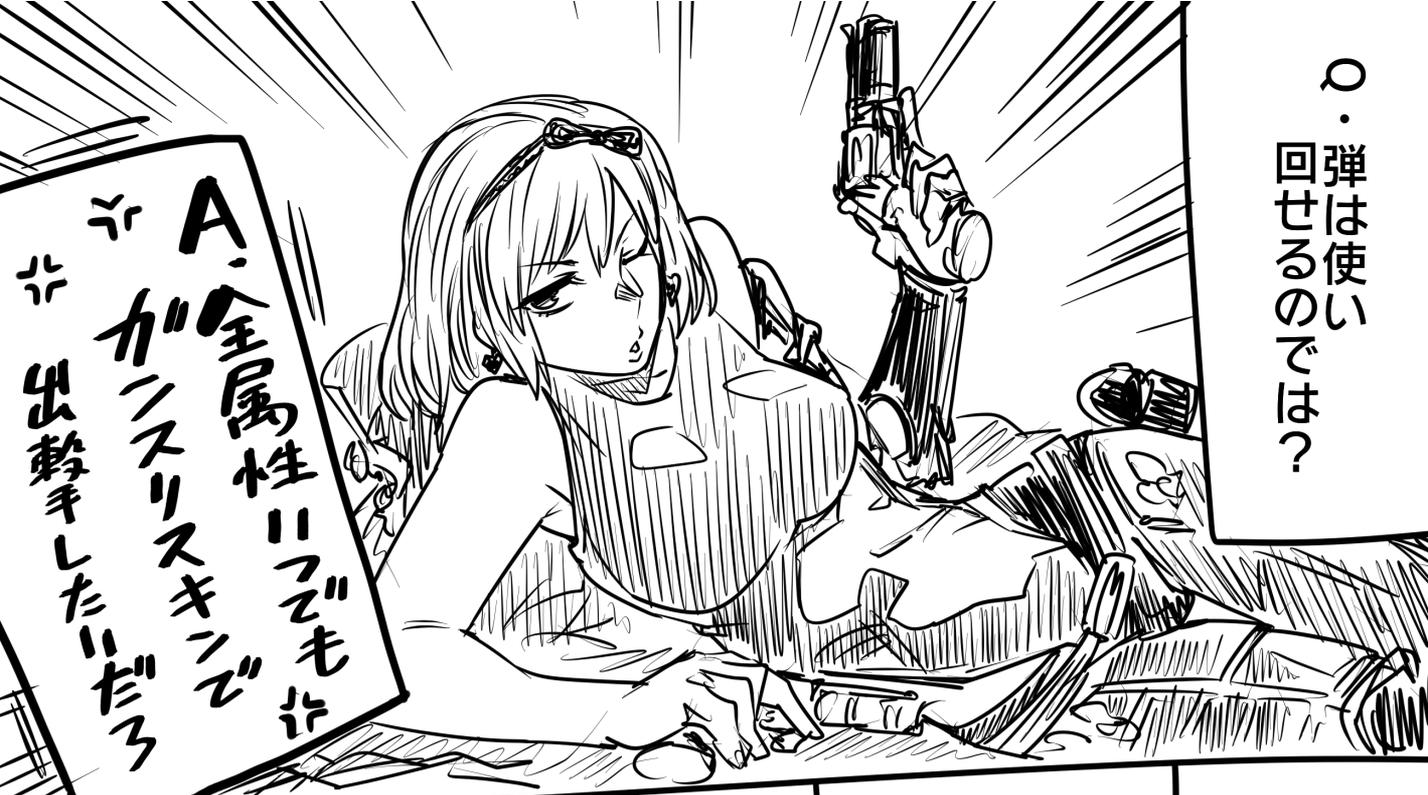
赤熱鉱 2888

討滅アニマ 1300



ジャンプ部の  
レシポ(一例)

○弾は使い回せるのでは？



A. 金属性IIつでも  
カンスリスキンで  
出撃手したいだろ

6色ジョン・ドウ部に  
入部する方々へ

### フルジャケV

- 鉄鉱石 955
- 真理の土 850
- 砂レンガ 305
- リキッドスチール 375
- 原初の砂 300
- 大地の宝珠 350

まだ楽な  
気がしてくる  
(重症)

### ゴールドII

- 鉄鉱石 4420
- 真理の土 4420
- 砂レンガ 1400
- リキッドスチール 1500
- 原初の砂 1200
- メテオライト 7
- 大地の宝珠 1820
- 星晶の欠片 160
- ラクリモサ 100
- 灰白砂岩 5
- 錆びついた掛瓦 5

設定した奴  
出て来い

・ゴールドバレットIIは  
1発作ったら残りは  
フルメタルVでいい

・エンハンスシエルは  
血を吐いてでも作ろう



・神石弾IIIを作るとき  
討滅弾IIIにしないように  
気をつけよう!  
(討滅弾IIが神石弾Iに  
派生する)

・ライトバレットIVは  
演出がうっとおしいので  
アイアンVでいいと思う

END

# 団員票

令和元年 12月 24日現在



ふりがな	ゆらり	◎男・女
氏名	ゆらり	
ID	7775017	
Rank	180	
区分	幹部 ◎一般	

推しキャラ

リリィ・モニカ

## 編成

火：アニラのおっぱいに埋もれたいシヴァ編成(シヴァ剣集め中)  
水：リリィちゃんがいっぱい頑張るヴァルナ編成(最近杖染めハイランダーに興味が出てきた)  
土：ラスティナをいい感じに使いたいけど武器が落ちないマグナ編成(ゆぐゆぐだけ4凸)  
風：モニカのモニィをモニモニしたいマグナ編成(琴集め中)  
光：サラちゃんを使いたいののに剣染めマグナ編成(最近コスモス剣が手に入った)  
闇：すべてが微妙なマグナ編成(武器も石も手つかず)

## 自由記述欄

グラブルをプレイしていると「継続は力なり」だなんてすごく思うようになりました。  
水以外よわよわ(水もまだまだ)なので頑張っていきたい。

Twitter:@yurari\_san

## 幹部コメント

文も絵もいけるこの本の大半を作った救世主。  
(ブラジャーのホックの数の変化は常識では)ないです。(非ルー記)

## コンセンサス理論について

### はじめに

コンセンサス理論とは、筆者が正しいと信じてやまない理論・およびその思考体系の総称を指す。この理論の前身に当たるのが、同じく筆者が提唱したびゅあ理論であり、名前を変えて現在も生き続けている。

名称を変えた理由としては、ピュア (pure) 〓 純粹、けがれないさま) という言葉のイメージを著しく損ねるとの声があがったためである。この意見を真摯に受け止めるとともに、思考の核であるコンセンサス (consensus) 〓 同意、合意) を表題に用いることによって、よりわかりやすい理論へ昇華した。

この理論は、筆者が正しいと考える理論に過ぎない。異論や反論があつてしかるべきである。本理論をより高尚なものにすべく、多角的な知見を得るために、概論としてここに記すものである。

### コンセンサスとは

前項でも述べたように、コンセンサスとは同意や合意といった、意見の一致を意味する英単語である。

本理論においてコンセンサスとは、もっぱら「創作中の男女間の性行為において、女性側の同意が得られている状態」を意味するものである。女性が同意したうえで行われている性行為に対しては、コンセンサスが得られていると表現する。同意が得られていない性行為に対しては、コンセンサスが得られていないと表現する。

性行為というものは、もっぱらコンセンサスを得たうえで行われるものである。コンセンサスが得られていない性行為は、男性側が一方的かつ独占的に優位に立ち、男女間の公平性を著しく欠く。本理論において、もっともあつてはならない性行為の形である。

## なぜコンセンサスを重要視するのか

## 現在議論されている諸問題

女性側の同意を重要視するのは、女性保護を主軸としているためである。

男性と比較して、女性は体格や筋肉量で劣る。裏を返せば、女性は男性に力では勝てないということの証左だ。事実、強姦の被害者の多くは女性である。

また、性行為において女性は挿入される側にある。挿入する側の男性とは違い、女性は体内をかき回されるに等しいため、身体的な負担も大きい。

万が一強姦や凌辱の被害にあった場合、精神的苦痛や心的外傷を負うだけにとどまらず、中絶費用や服薬費用まで負担しなければならぬ。

このように、女性は性行為において多くのリスクを抱えている。それらを踏まえたうえで、互いの性的欲求を満たしあおうとするのが、至上とすべき性行為の形だ。だからこそ、女性側の同意を得たうえで、性行為におよぶことが大切なのである。

あくまで本理論では「女性側の」同意の有無を主軸にしているため、男性側の同意の有無を考慮するかどうかが問題である。

男性が女性を強姦する場合、一般的にコンセンサスは得られていない。だが、女性が男性を強姦する場合、女性側がしたくてしているのだから、コンセンサスが得られているという裁定がなされている。

また、なにをもって同意が形成されたとするか、議論の余地がある。言葉であれば、その発言をもってコンセンサスが得られたと考えられるが、非言語的コミュニケーションの場合には判断が難しい。

例えば発情や薬物投与によって、著しい興奮が認められる場合、性行為が医療行為に該当し、コンセンサスが得られていなくてもよいとする場合がある。麻薬であるモルヒネは使用が禁忌とされているが、医療用に限って認可されているのと同じである。

複数の要素が競合した場合においても、判断は困難を

極める。強姦は言うまでもないが、その最中に発情の兆候が見られた場合、前述の通り不問となる可能性がある。睡眠姦や泥酔姦においても同じことが言える。

そして本理論では、対象が未成年であったとしても、同意が形成されていれば問題ないと判断される。法律や社会倫理としては不道徳にあたるが、同意が得られているのであれば、それは健全な性行為である。同意が法や倫理を超越するのだろうか、議論の余地があるのは明確だ。

## おわりに

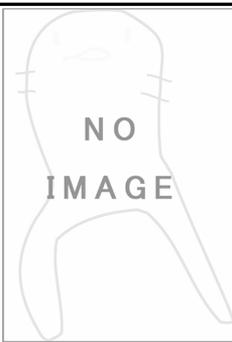
ここまで真面目に述べてきたものの、結局のところ、女の子が嫌がっている性行為が好みでないだけである。なんなら嫌がっている描写がなければなんでもよいのである。女の子が気持ちよさそうにくんずほぐれつしているところが見たいのだ。

本理論の概説を述べるにあたり、自分という人間がなにを考え、なにをよしとしているのかが明瞭になった。曇

天から光が差し込み、空が開けていくような感覚であった。拙文ながら、最後まで目を通してくれた読者の方に感謝の意を表するとともに、これからもいやらしい目で非実在美少女を見ていこうと思う。

# 団員票

令和元年 12月 20日現在



ふりがな ていあ

氏名 ていあ

男・女

ID 7769566

Rank 170

推しキャラ

区分 幹部 一般

東條 希

## 編成

火: マグナ杖4凸+ブラフ

水: ロペヴァル貝殻2個orロペウナギ貝殻2個 いずれも銃パ

土: 背水マツチヨマン(スト銃2)

風: マグナ銃4凸

闇: 渾身フォールン4本

光: シュウア剣+黄龍刀(笑)

## 自由記述欄

まったくキャラブルやっています。最近緩和でどんどん抜かれて悲しい。

闇パだけRank170以下の部で最強部類の可能性

ツイ:@tiamat0

## 幹部コメント

男キャラのいないキャラブルがんばってほしい(非ルー記)

# キャラで見るグランブルーファンタジー

## 参加者紹介

ゆらり(以後…ゆ)

ちっちゃい子とおっぱいが好き

ていあまと(以後…て)

声豚のラブライバー

非ルー記(以後…非)

「仕方ないなあ……」って言われたいエロゲーマー(半引退)

## 前半戦 健全とエッチの瘴流域

非 キャラから見るとブルーファンタジーということで、ゆらりさんといあさんに対談をしていただきます。

ゆ よろしくお願いします。

て よろしくお願いします。

非 ではゆらりさん好きなキャラ喋っていただければと。お願いします。

ゆ 自分の好きなグランブルーファンタジーのキャラクターですね。モニカでございます。モニカって他のゲームにも出ますよね。プリコネとか、あと神バハでしたっけ。

非 神バハいますね。

ゆ そうですよ。ちよつと自分神バハとプリコネはやってないので、さらつと立ち絵を見た程度なんですけど。

て・非 俺も俺も（笑）

ゆ で、モニカのなにが魅力的か。これはひとえにエッチなところですね。

て さっそくエッチから入っていく。

ゆ まずモニカ、一番比較してわかりやすいのがプリコネの方

ですけども。プリコネのモニカは基本的にちっちゃい女の子ということで華奢な体つきですが、皆様ご存知の通りグランブルーファンタジーのモニカ、非常に起伏に富んだわがまボデイとなっておりまして。まずこの時点で非常にいやらしい。推させていただきたい。

て ただエッチな身体が好きなのでは？ 大丈夫？

ゆ 大丈夫です大丈夫、エッチなのは好きなんですけど他にも色々あります。モニカさん公式の設定でございますが、身長が一四〇センチとまあ、女性でも一五〇センチで結構小さいのにさらに小柄ということでございますが、それを踏まえでもこの質量ですよ。胸部装甲の厚さ。非常に私と致しましては心を打たれる。

て えーと、つまりロリコンってこと？

ゆ あのですね、そう言われてもちよつと致し方ないと……。

て 致し方ないって（笑）

ゆ ですが、ですが、甘んじてその評価を受け入れるんですが。あくまで僕の中では、ロリかどうかの判別というのは年齢でしているのです。他人がどうこう言っても僕の中でモニカ

は合法の歳だから。ロリじゃないよというのは言わせていた  
だきたい。

非 ゆらりさんから見てロリではないと。

ゆ はい。モニカの年齢ですが、お嬢さんというような歳では  
ないという設定ですので、まずこの時点で大人の女性という  
のは確定的に明らかということでございますよ。そもそもグ  
ラブルの世界で、何歳からが成人なのかとかが設定として開  
示されていないですが、まあいくつからとかは不明ですが確  
実にモニカは合法。

て ゆらりさんって面喰いななの？ 顔とフォルムとおっぱいが  
よければいい？

ゆ これは難しい。難しいが難しいけれども、もうこの絶妙な  
バランスですよ。

て モニカのおっぱいが無ければモニカではないと？

ゆ そうするとプリコネの世界を否定することにはなるんです  
が、プリコネの世界（のモニカ）が小さくて、グラブルの世  
界（のモニカ）が大きい、ということとは。

て あ、待って待ってプリコネのモニカ小さいの？

非 小さいっすねー。

て （ググってる）え、俺こっちの方が好き！

ゆ ロリコンでは？

て 僕はなんでも食べる雑食です。え、なに、ってことはグラブ  
ルの方がおっぱいおっきいの？ なにがあったのモニカに。

ゆ そう、そこなんです。世界線が地続きというわけではな  
いにせよ、個体として同じであれば、このように成長した過  
程が絶対あるわけなんです。その成長、その最初の小さ  
かった頃からこんないやらしい身体に成長したのかと。

て ヴアンパイちゃんが巨乳だったら好きとかそういう話？

ゆ ヴアンパイちゃん僕あんまり刺さらないですよー。

非 ヴアンパイちゃんが成長する過程を想像したら盛り上  
がる？

ゆ ヴアンパイちゃんはだいぶ精神的に幼いところがやっぱあ  
りますからね。幼すぎても刺さらないかなって感じですね。  
あ、ヴアンパイちゃんって身長いくつだろ。

て 身長は大事なんだ。

ゆ 身長は大事です。身長は大事ですよ……。

て ヴアンパイちゃん案外胸あるよな。

ゆ 一四九！ ああ、まあまあいいですね。

て まあまあ。

非 まあまあ。

て そうだね、ヴァンパイちゃんはまあまあいいね……。

非 ヴァンパイちゃん確かに案外膨らみがありますね。

ゆ 確かにそうですね。

て 着痩せするタイプだから。

ゆ ヴァンパイちゃん身長一四九かー。モニカって成長した上で身長一四〇でこの胸の大きさなんですよ。そう考えるとヴァンパイちゃんこのままの身長をキープしたままで乳がデカくなるかっていうとなかなか難しいんじゃないですか。

て 身長が伸びると？

ゆ あまり身長が伸びて欲しくないですね。

て なるほど。

非 ちっちゃいのが好き？

ゆ ちっちゃいのが好きです。

非 ちっちゃい以外の要素で評価基準ありますか？

ゆ おっぱい大きい。僕の紹介文ホントその通りですよ。

て じゃあククルちゃんダメ？

ゆ ー、あんまりエッチじゃないですね。

て は？ は？ ククルちゃんがエッチじゃないだと？

ゆ エッチな要素があるんだなってわかるんだけど、僕には刺

さらない。

て 「ククルエッチ」で検索してみろよ！ エッチな絵いっぱい出てくるぞ！

ゆ (ググってる) ああ〜出てくるな。

て ククルちゃんはエッチかどうかは置いておいて、この衣装めっちゃ好きなんですよね。

ゆ あー確かにそれはわかります。

て 特に裏地のチエック。

ゆ はいはいはいはい。

て めっちゃかわいくない？

ゆ かわいい。

て あの裏地のチエックとのコントラストに肌が入っている感じがもう、いいよね。

ゆ 確かに。それだったらモニカもあのリモニの私服も肩を出し、足を出し、「おいおい」と。秩序の騎空団とはなんだと言いたいところありますね。

て 私服？ 私服、ああこれね。リミテッドのやつね。

ゆ 普段はミニスカもいいんですけど、まあ上がね、ジャケットも羽織って割と装備が厚い感じなので、私服で大分肌を出しているというのは、開放感も相まっていいなと思いますね。

て で、モニカ補正でなんかないっすか。

ゆ モニカ補正、うーん。

て 割と横にいるリーシャちゃんの方が好きなんだよね。

ゆ 僕リーシャ身長高いんで刺さらないですよね。

て このロリコン辛辣だぞ。

ゆ だってリーシャ（身長）一六〇ありますよね。一六〇は結構大きいですよ。

て いや別に僕ちっちゃいのが専門じゃないんで。

非 モニカは刺さる、ククルは刺さらない。じゃあモニカにか無い要素ってこの場合どこになりますかね。

ゆ そうですね。モニカにある要素としては、合法とわかりつつもそこはかとなく香る非合法な感じっていうんですかね。その辺はモニカがダントツだと思ってるんですが。

て 背徳感を味わいたいみたいな、ちょっと歪んだ理由？

ゆ 背徳感、それもあるな。成人の女性ってのは身長も胸もそこそこあるっていう、オーソドックスなイメージってあると思うんですよ。でもモニカって胸はあるから、そこは成人の女性っていうのはわかるけれども、身長的なところで「あれ、この子胸大きいけど、あれもしかしてちょっとダメなんじゃないこの子実は」っていう。

て それハーヴェインだとなんでもよくなりませんか？

ゆ そうなんですけども、ハーヴェインは好きっちゃ好きなんですよ。ただ刺さるキャラ刺さらないキャラがボチボチいますよ。これが最初のところで言ったエッチかどうか。僕がエッチと思うかどうか。判断をする、感じるかどうかで変わってくるんですよ。モニカの場合は小さくて、かつエッチだからよい。

て 他のハーヴェインのキャラはエッチかエッチじゃないで分類するとどんな感じなんですか？

非 あ、それ気になりますね。

ゆ ハーヴェインのキャラでエロいと思うのは、アルルメイヤとハーゼリーラ。この二人については僕はもうド変態だと思っ  
ています。

て ニオちゃんは？

ゆ ニオ！ あ、ニオ入ります。実はですね、このためにリストを作っていて。

非 リストがある！

ゆ そう、エッチ度高い方から虚無まで。その中からエッチ度が高いキャラとしては、アルルメイヤ・ハーゼリーラ・ニオの三名。

非 じゃあ全く反応しないのは？

ゆ 露骨にお姉ちゃんしているキャラは好きじゃなくて。ちよつとハーヴィンから離れるんですけど、マジサとかメーテラとかロゼッタ、ハールトマールト。

非 例としてね。

て じゃあハーヴィンで刺さらないキャラは。

ゆ ミムルメモルとかネタにされすぎてちよつと。そうだな、シャルロットとか若干。エロく見られるけれど……。あ、ハーヴィンでエッチに見れないキャラクター、フュンフ！フュンフってダメですね。

非 フュンフってそもそも年齢が低いから、ゆらりさんがさっき言ってた背徳感ってあんまりなさそう。成人だけど、っていう枠に入らない。

ゆ それはある。

非 じゃあ成人しているハーヴィンで一番刺さらないのは？

ゆ あー……。

非 ざっくりでいいんで。

て 主観に基づいてざっくりと。

ゆ あーシエロカルテとか。

て 声出してる中の人はエッチだけどね。

ゆ (笑) あーあとスフラマール先生とかも、あんまり露骨に年

上感を出されると。

て ザルハメリナは？

ゆ 大中小で中ですね。真ん中くらい。

て 割とこの男節操がないな？ ちっちゃければなんでもいい……？

ゆ ちっちゃくてかつエッチな子なので。

て じゃあハーヴィンじゃなくてもちっちゃい子っているじゃないですか。ルナールとか……あつルナールはハーヴィンだったわ。

ゆ ルナール先生……そうだなあ。

て 腐女子はダメ？

ゆ ダメではない。

て 腐女子でも食べれる？

ゆ うーん食べますね。全然大丈夫ですね。

て 腐女子でも食べますねは……いいの？

ゆ 節操が無いに拍車がかかってしまった形になりましたね。

て ちっちゃい子だったらいっぱいいいるじゃないですか。若い子ってんならジエシカとか若め。

ゆ ジエシカは身長が高いんですね。

て サラちゃん。

ゆ そうサラちゃん！ サラちゃんは僕の中でエッチ度はかなり高い部類です。サラちゃん光。光はエッチ度が高い。土から光の変わりようが僕はちよつと大丈夫か心配になりますね。

て どういうことですかそれは。

ゆ ちよつとエッチすぎないか。君〇歳だろう。と。

て そのエッチなのが俺にはよくわからないんだけど。サラちゃんどこがエッチなの？

ゆ そうですね、まず顔。顔つきですよ。SSRから一番最初のストーリーで出るサラちゃんから水着になり、SSR土になり①。そこからの過程を経た上で光のSSRが来てますので、その過程を踏まえると「君さあ、どこかで漁ってきたん？」という気持ちがちよつと。

て 漁ってきた！なにその男を知った顔みたいな(笑)

ゆ そうそう、男を知った〇歳ですよ、ホントに。

て 男を知った〇歳って完全に犯罪なんだけど大丈夫。

ゆ そこはアレです。グラブル世界で成人がいくつってというのが無いので。僕はグラブルの世界の公式設定で出てないからセーフかもしれないっていうのは言い続けていきたいと、そこだけは伝えたかったという気持ちでございます。

て サラちゃんはエッチだと……よくわからんな……。

ゆ 物陰でおもむろに股間に手を出してきそうだな、というところありますよね、サラちゃんはね。サラちゃん、どこでも。

て イオちゃんはダメなの？

ゆ イオちゃんはダメですね、子供すぎますね。

て 子供すぎる。ダメってそういうこと。

非 内面が関わる？

ゆ そうです内面が関わってきます。

て リリイは？

ゆ リリイちゃんについてはですね、エッチなことを考えてはいけないキャラクターですよ。ミックスパイをプレイした時点で彼女にエッチなことはないと私は考えておりますので。

て この人意味わかんねえー！

ゆ そう、僕の中に謎のあやふやの基準があるんですよ。そこがブラックボックスになってる。

て さっきまで猿だった人がいきなり紳士になってる。

非 なんか(突然)アイドルうんこしないみたいな理論が出てきたよね。

て え、じゃあフォルテちゃんとかおっぱい大きいですけど、ど

うなんすか。

ゆ エッチですね、これは。フォルテはエッチでかつなんだろうな。

て あ、エッチだったらそれはオッケーって意味なの？

ゆ エッチだからドスケベ確定ってキャラもいれば、一旦様子を見ようみたいな。ハレゼナとか体つきめちやくちやエロいと思うんですけども、いきなりエロいことをするようなキャラではないというのはわかっているんですよ。

て ちっちゃい子がかわいいといいつつエロでしか見てないように聞こえるんだけど。

ゆ そうですね。僕の中で「好きなキャラ」というのが大体「エロい」って条件に合致しますね。まずエロいところから始まって、「ああエロいわ」って所からさらに細かく目を向けていくと、おっぱいが大きい、身長が小さく表情がエロい、この辺に分化していく。

(1) 実際の実装順はSSD土の後に水着。実装順とか実際覚えてられない。

て 股間に正直な人間ですね……。

ゆ 僕も色々考えた結果、「俺はエロいことを考えて生きているんだな」ということがわかりましたね。変に取り繕う必要がないと最近思いました。

非 そのエロの権化みたいになってしまったゆらりさんにおいて、エロを考えてはならないと言わしめたリリィちゃんの魅力ってなんですか？

ゆ リリィちゃんはね、もうホント良い子なんです。ミックスパイヤットの一言に尽きてしまうんですが。あの人のことを信じて、ずっとまっすぐ信じてくれる、信じていける子ですよ。そんな、そんな子にエッチな、よこしまな気持ちを持つなんて、僕の良心が耐えられない！

て どの口が言うんじゃない。

ゆ・非 あっはっは(笑)

## 後半戦 中の人とキャラブルとお姉ちゃん属性

非 ゆらりさんエロから入るって言ってましたけど、リリイちゃんもエロから入ったんすか？

ゆ その点なんですけど、リリイちゃんはエロから入ってません。リリイちゃんの中の人が好きなので、そこから入りましたね。

て 井口裕香。

ゆ そうです井口裕香さん。井口裕香さんのあの声の周波数、僕の鼓膜に合うんですよ。すごいフィット感がある。

て 「僕の鼓膜に合う」ってパワーワードだよ。わかるわ。鼓膜に合うはすげえわかる。

ゆ ありますよね。僕の場合だと、露骨に美少女ボイスよりは、ちよつと癖のある声が結構刺さるってわかってまして。他のキャラでいうとアリーザ。高森奈津実さん。高森奈津実さんの声割と刺さりますね。

て 高森奈津実って言われると調べないとわからんな。デレ声優じゃなかったっけ。

ゆ みくにゃんの人ですね。

て あ、みくにゃんの人ね。みくにゃんそこまで好きじゃない

んだよな。

ゆ つらい！

て 別に嫌いじゃないけど。

ゆ ありがとうございます！

て 鼓膜に合うキャラって言うと、俺だと水橋かおりなんですよ。俺、ミスハスの声はマジでこう……来るんですよ。つまりメドゥーサがすごくいいって話なんですけど。

非 メドゥーサ。

て 「甘くどろける魔眼姫」ってこれヤバくない？ 持ってる持ってる？ 俺は持ってる。

非 持ってる持ってる。

ゆ おりゃん！ おりゃん！

て おりゃんは草。でもメドゥーサのテキスト書いた人天才だと思っただけ。「シュガーハートにラブパッション」って水橋かおりにこれ読ませるってズルでしょう。

ゆ つよいなあ。

て これはズル。あとねこれ、メドゥーサの髪の毛の蛇がめつ

ちやかわいいのよね。かわいいの化身みたいな。メドウシアナすらもかわいいと思ってしまうて、だって俺シヤドバでわざとメドウーサ使ってるからね。

ゆ バレンタインのやつだと、髪の毛蛇がデフォルメされてるんすね。

て かわいい系のやつすね。

ゆ シャーって。

て あとめっちゃいい子なんですよ。イベントストーリーやっているとわかるんですけど、メドウーサとアテナの絡みがね、もうすごく尊いんですよ。

ゆ はいはいはい、前ありましたね。イベントでね。

て そうそうそうそう。アテナにあんだけツンツンしてるけど、「アンター」みたいな感じでなんか「もう、しょうがないわね」みたいな感じを出すところのよさが、もうすごく、かわいい。

ゆ 水橋さんを起用していて、そのセリフってもうわかっている人のそれですよね。

て やっぱ本当アレ、天才だと思う。メドウーサというキャラを作ったグラブルは偉大だと思う。割とグラブルモチベが下がってた時期にメドウーサ来て、メドウーサの声を聞くためにテイターン編成作りましたからね。

ゆ 決意が速すぎる。

非 キャラから属性強くするのグラブルの定番ですね。

て いや、だって俺のグラブル男実装されてないですからね。

非・ゆ (笑)

て 割とアイルくん最初から持っていて、兄貴に「なんでレブルなの」って言われたからね。

非 こだわり……！

て いやマジでみんなレベル1。カインくんとかいるけどね。

非 今土のフロントどんなです？

て 土で一番メインで使ってるのは、ブローディア・メドウーサ・黒澤ルビイですね。割と僕背水なんですけど、黒澤ルビイがマジで合わない。

非・ゆ (笑)

て でも俺は使う、なぜならばラブライバーだから。

ゆ 降幡愛がなあ！

て いやマジな話、メドウーサ外せないですね。

ゆ バレンタイン版ですか？

て ですね。ていうかそれしか持ってない。でもバレンタインメドウーサ強いですよね。

非 強いですよバレメドウ。

て 強くてかわいい、最強やん！

ゆ ゲームにおいて最強の武器を手に入れてますね。

て やっぱそういう話をする、僕はキャラブルなんですよね。

メドウーサ大好きですし。一番メインなのは闇なんですけど、闇はフロントに東條希がいますからね。完全にただのラブライバーという。あ、ちなみに東條希ガンガン使う前は一番好きなのオーキスちゃんでした。

非 ああ。

ゆ オーキスなあ。

て オーキスちゃん僕の中で完璧なんです。ロイドがね、意外と好きなんです。かっこよくないですか。

非 かっこいいですよ。糸で動く人形。

て 主人を絶対を守り抜くみたいな。あとオーキスちゃんの球体関節すごくいいんですよ。ドールっぽさみたいなのが出るじゃないですか。生きてる感情を持ったドールみたいなものめっちゃ好きなんです。オーキスちゃんやっぱフロントに居ないといけないな、フロント変えよう。

非 (笑)

て 俺は誰を抜けばいいんだ！ ヴィーラちゃんを抜けば……しかし！

非 フロントは今誰です？ ヴィーラと、東條希と。

て 今メイン杖パなので、フロントから行くときヤルちゃん・ヴァンパイちゃん・東條希なんです。コラボキャラ二人でもこれちゃんと防衛下限いけますからね。

ゆ 考えている。

て 主人公がミスとして、ヤルちゃんが累積防衛ダウン入られて、希が属性ダウンするので下限に届く。完璧じゃね。しかも DATA も上がる。杖パ。オメガ杖までいつてないけど……。

ゆ わかるーめんどくさい。アルバハ行きたくないー！

て あーでも一番パーティー的に好きな属性は火なんです。火はエルーンがみんなかわいいんですよ。やっぱエルーンこそ至高なんです。属性的に。フサフサな尻尾が好きなんです。よね。

ゆ 尻尾が好きと。

て 尻尾と耳が大好きなので。火じゃなくなってますみせんがフォリアちゃんとか。火でいうとアンスリアちゃん。アンスリアちゃんが……。

非・ゆ (笑)

て 絶対あれエッチですから。ゆらりさんのエッチではなくあの子自体がエッチなんです。俺は別にそんな目で見てな

いですけど、絶対に三回に一回くらい濡れてますから。

非 三回ってどういうカウントだよ(笑)

て 絶対濡れてるから。四回はちょっと濡れなさすぎですけど二回に一回も濡れてないんですよ。三回に一回は濡れてるんですよ。

ゆ その回数はなんの回数を指してるんですか。

て そこはご想像にお任せします。やったら濡れるやんけってツッコミは無しやで。いや、違う違う違う三回に一回の「回」が何かのポイントだから。三回に一回やで。

ゆ 僕が言うのアレですけどアンスリアちゃん、なんというかバランスがいいというか。身長のことを除いて見るといい形のおっぱいしてるんですよ。逆向きのハートになってる感じが僕はエロいなと思いますね。

て ちょっと待ってちょっと待ってよ。

非 画像確認のお時間。

ゆ あの上解放した時の、ちょっと上目遣いっぽくなって立ち絵だと、おっぱいはなんか逆ハート。

て あのエッチなやつね。

ゆ そうですエッチなやつです。

て 逆ハートっていうかそういうことね。ホントこの男最低

だわ!

ゆ いくらでも罵っていただきたい。まず胸見ますよね。まずはおっぱいで。

て そんなにおっぱいがいい。

ゆ やっぱりおっぱい好きですね。僕の中ではこう、豊かさの象徴というんですかね。

非 アンスリアちゃんといいですか。上限解放絵よくよく見たんですけど……尻めっちゃ透けてね。

て めっちゃ透けてますよ。気づきました? いや、アレっすよこの衣装実はシースルーですから。お腹も透けてますから。え、気づかなかったんですか。グラブル一エッチな女の子ですから。

非 なるほど、これはエッチだと思います。

て でしょー。どう考えても三回に一回濡れてるでしょ。

ゆ 確かに言われてみると、アンスリアはエロいじゃなくてエッチですね。

て エッチでしょ。三回に一回濡れてるんですって。僕らがエッチな目で見てるんじゃないかって、アンスリアがエッチなんですよ。

非・ゆ なるほどー。

ゆ あの、エロとエッチって違いますよね。なんというか。

て ベアトリクスもエッチかなと思うけど、この子は全然エッチじゃないですからね。処女ってやつですからね。処女だよ絶対。ベアトリクスは処女だよ。

ゆ ひどい言われようだ(笑)

非 イキってるだけ？

て 違う違う違う初物なんですって。初物なんだからもっと丁寧に扱わないと。もっとみんなベアに優しくして！ あ、でも処女そうに見えて処女じゃないのは絶対にリーシャちゃんですよ。

ゆ あー確かに。

非 どこでどうやって区別してんすか。

て いやどう考えても雰囲気でしょ。この女食ってるなみたいなあるじゃないですか。

ゆ はいはいはいはい。

て そうして見た時に、意外とリーシャちゃんは男知ってるなみたいな感じがするんですけどね。ベアトリクスは、どう見ても処女なんですよ。いやでも実際は襲われる直前まで行っただけど、入れてもらえなかったみたいな感じですよ。

ゆ なるほど。

非 未遂だね。

て そうそうそうそう。「いやちよつと待って！」みたいなこと言ってとめてしまったみたいなの、それが初めて最後だったみたいなの。もっとみんなベアトリクスに優しくしてあげて！

ゆ 言い出しつpegなを言うのか(笑)

非 似合うなとは思いました(笑)

て やっぱそういう意味で言うアレですね、パツと見た時のインスピレーション大事ですよ。

ゆ そうですね。パツとみた時は大事。

て ククルなんてちっちゃい女の子でもお姉ちゃんですからね僕の中で。マジで小学六年生くらいになってお姉ちゃんと言いながら、あの太股にスリスリにいきたいですね。

ゆ あー小学六年生はわかります。

て これひざまくらされたら良さそうな気がする。お姉ちゃんひざまくら。ひざまくら選手権しましょうよ選手権。グラブルひざまくら選手権。

ゆ いいっすね。

て 誰が一番ナイスなひざを見つけ……見つけてしまった。これを見つけてしまった。最強のひざまくらがいるわ。フォリア様ですよ。フォリア様に、あーあの……あのアレ、ナタク？

ゆ あの犬ですか。

非 なんていったっけな。

て ハクロウ。違うわ。ホワイトヴェールしたら出てくるやつ。

非 ホワイトヴェールしたらって（笑）あ、ハクタク！ ハクタクです！

て ナタク、ハクロウ全然違かった。

ゆ お前風だと。

非 うろ覚え（笑）

て ハクタクの上にフォリア様が座っててそこでひざまくらしてもらうって最強じゃないですか。

ゆ つよい。一粒で二度おいしい。

て しかもフォリア様、超お姉さんというかおばちゃんですからね(笑)。

ゆ 合法ですよ。

て しかもアレですよ。声は内田真礼さんですよ。内田真礼の声でひざまくらですよ。もうこれ無理でしょ。実質内田真礼にひざまくらですよ。実質の観点ヤバいな。実質内田真礼にひざまくらはヤバいな。

ゆ フォリアつよいな。

て フォリア最強説。

非 ひざまくら選手権、ゆらりさん誰か思いつきます？

ゆ そうですね、エッチとかあまり考えないようにしているんですけど。

て 別に言つとらんやんけ！

ゆ 僕の性質上一応お断りしておかないと（笑）僕はアニラかなあ。

て ほおーアニラちゃんにひざまくら。犯罪じゃないこれ大丈夫？

ゆ アニラがね、なんやかんやで気にかけてくれるわけですよ。「今日もお疲れ様じゃったのう」とか言ってるねえ。疲れたじゃろ、みたいな。

て 悠木碧にひざまくらってヤバくない？

ゆ そう悠木碧なんですよ！ 僕アレですね、アニラにひざまくらをされて、上着を掛けられて寝ちゃいたいですね。

て アニラちゃんの香りがするやつだ。

ゆ そう残り香がね。

て 残り香って言うな。

ゆ 多分アニラとしては、最初はアニラの部屋か団長の部屋と言われたら、アニラの部屋なんだと僕は思うんですけど、こう、アニラの部屋で「疲れたじゃろ、少し休んでいくがよ

い」って感じで、ひざまくらされ頭を撫でられ。

てそこは屋外じゃないんですか。

ゆあー屋外もアリ。確かにザンクティンゼルとか、ポートブリーズの広い草原もありですね。もしくはグラんサイファアの甲板とか。

て待て待てグラサイの甲板でひざまくらならシルヴァ姉一択でしょ。

ゆグラサイの甲板だったらセンちゃんもアリじゃないですか。

てここはシルヴァ姉推しますね。だって下固いんだよ。固いところに堅いお姉さんが座ってて固そうじゃん。堅いはずなのに固くなかったっていう。やわらかい！ なんかうっすら当たってる山もやわらかい！

ゆやわらか！ いい香りもする！ スウーみたいな。

てなんだなんだやっぱみんな胸か（笑）

ゆいや僕はセンちゃんも好きですけど、センちゃんあんま胸無いじゃないですか。でもセンちゃんにひざまくらされた理由の一つとしては、センちゃんの方、広橋涼さんですが、広橋涼さんの声も周波数が鼓膜に合うんですよ。フィーリングが合うんですよ。ちよつとね、ちよつと一癖ある感じ、ちよつと舌つ足らずだね。「団長さあん、どうですかあ」みたいなはあくくくくお前はいい子だねと。幸せに暮らし

たいですね。

て幸せに暮らしてしまったのか……。そういや最初の好きだったハーヴィンはどこにいったというか、性欲の対象として好きってことなんですか？

ゆその可能性がかなり高まっています。なんだろうなーハーヴィンとはただれた関係がいいなあ！

て・非（笑）

て猿やんけ！ ゆらりさんゆらモンキーですよ。

ゆそうですよ、MONKEY MAJIK(モ)ですよ。

非MONKEY MAJIK（笑）

てここにきて誰もヒューマンの話しないという。

非ハーヴィンとドラフとエルーンの話しか出てない。

ゆあ、サラちゃんはヒューマンですよ！ 光のサラちゃんはあそこまでエッチだけど、〇歳っていうのがね。そのギャップがね。僕ギャップに弱いですね。落差があるとそこに惹かれてしまうフシはありますね。なのでさっきのハーヴィンの話もありますけど、ちっちゃいとエッチなことをしてはいけないという先入観がある。

てなるほどなるほど。

ゆ本能的によくない、でもハーヴィンは合法。やっぱりただ

れたいんですね。その点、見た目が成人女性に近いドラフ・エルーン・ヒューマンはキャラによって分かれていくと。

非 ハーヴィンは体格によるギャップがあるじゃないですか。それ以外でギャップでこれはいいってキャラいますか？

ゆ リストを今見ているんですけど、エッチ度のことしか載ってなくてですね。

て やっぱエロじゃないか。

非 あ、ちよつと気になったんですけど。ハーヴィンでエロく見てない、かつ好きなキャラとかいますか？

ゆ エロくないけど好き。僕の中でエロのウエイトが低くて、かつキャラも好きってなると限定されるんですよ。難しい。

て そういやエッチなのはやっぱりやりたいってことなんですか？

ゆ やりたい。ただれたまぐわいをしたい。

て こうなってくるとさっきの質問は愚問ですね……。

非 なるほどー。

て ゆらりさんちっちゃい子とやりたいとしか考えてない危ない人になってる。

ゆ あーでもマキラとか、僕が持ってないので詳しくは言えないんですけど、先入観だけで見ると僕の中でそこまでエロ

いってキャラではないです<sup>(4)</sup>。詳しく掘り下げてはないけど、見た目があまり性的ではない。モフモフ感というか。

て 性的ではない。

ゆ そうですね、過度に性的ではない。

て マキラちゃんこそロリコンが○したがるような女の子な気がするんですけど。

ゆ マキラちゃんは狙ってる感というか、ロリコンの好きなものをハッピーセットみたいな感じのフシが僕には……。

て 「マキラ エッチ」で検索したらエロいっぱい出てきますよ。

ゆ みんなロリコンかぁ……。あれマキラは何歳だ。十六歳か、十六歳ね……。まあまあかな。

て この対談大丈夫？ 犯罪の匂いが。

非 今の発言なかなかすげえな。

ゆ そういやアニラは？アニラ十八かあ、まあ高いなあ。ヴァジラは……十四ねはいはいはい。

て ヤバい人だ。年齢調べてハイハイ言ってるのヤバい人だ。

ゆ え、でも年齢調べませんか？ まず、その子が合法かどうか。

て 調べません。

ゆ 調べた方がいいですよ。

て 調べません。

ゆ 残念ですね……。

て 合法なら何やってもいいみたいな感じになってるけど大丈夫？

ゆ 大丈夫です、法律を犯さなければ、僕の理論上は……。

て その話めっちゃ長くなるんやろ。

ゆ はい！なので別途コラム<sup>(5)</sup>でやります！

(2) フォリアさまは三十代設定。

(3) エイベックス所属、カナダ人と日本人の4人組ロックバンド。  
change は名曲だから聴いて。

(4) 編集中の段階で若干エロく見はじめたらしい。

(5) 別途掲載している「コンセンサス理論」を参照。

非 ていあさんキャラブルっすよね。

て 健全なキャラブルですよ。最近エウロペ好き。元々姉属性  
ついているのが、そういう系のキャラ好きですね。

非 グラブルお姉ちゃんキャラ多いですからね。

て エルーンとかお姉ちゃん系キャラ多いじゃないですか。

非 ですね。

て あの耳舐めたい……。エルーンの耳は舐めたい。いたずら  
したくなる、特にユエルちゃん。

非 最近のイベントでお姉ちゃん属性かなり強く出てきまし  
たね。

ゆ いやーもうコウくんがもう。

て おねシヨタだおねシヨタだ、ユエルとソシエでおねシヨ  
タ。やめろおねシヨタはもううらやましい！ズルい、俺も  
シヨタに戻りたい。シヨタだったら許されるみたいなのある  
じゃないですか。ズルい。

ゆ シヨタは治外法権みたいなどこありますよね。

て やっぱエルーンいいですよねエルーン。ヘルエスが意外と  
好きなんですよね。

非 またお姉ちゃんだ。

て やっぱね、なんていうの。権力がエロと共に歩いてる。

ゆ あはははは(笑)権力がエロ着て歩いてる。

て そうそうそう。鴨が葱背負って歩いてきたみたいに、権力  
がエロ背負って歩いてきてるみたい。でもただのエロじゃ  
ない、割とエッチな方向じゃない、エロスなんですよ。

ゆ 高貴な感じ。

て アダルティックというか、大人な感じなんですよ。

ゆ はいはいはいはい。

非 薄い本っぽいなあ。

て 薄い本大事ですよ。あ、今クリスマスバージョンやって今の今。

非 ちよつと前から来てますね。クリスマスピックアップ⑥。

て これ新しいやつ？

非 既存、復刻ですね。

て クリスマスマリーがかわいいんだよな。

非 マリーもお姉ちゃんじゃないですか割と。

ゆ スイールいますからね。

て 僕やっぱ姉属性なんです。逆にちよつと待って、今言われて気づいたけど俺姉属性以外で好きなキャラいない？

非 ここまで拳がったやつ大半が姉属性なんですよね。

て まず僕がぶっちゃけただけのDMなので。飼うよりも飼われたい。お姉ちゃんに甘えたい欲もある。コルワさんとか性的に興奮する。すごいじめめられたい。コルワさんズルいな、この水着とか特に。オイルとか塗って手を滑らせたい。

ゆ 「あー滑っちゃった！ ごめんなさい！」って。

て そのごめんなさいから「わざとでしょ」って言われるんですよ。ドキッとなる。見透かされてる感じ、アアッ！ うつ伏せに寝てて、ちよつと手を滑らせた風に見せかけた瞬間にこつちを振り返ってニヤリと笑うんですよアアアッ！

非 わかられている。

ゆ 要素としてよくわかります。

て いっぱいちゆきって感じ。

非 手玉に取られたい。

ゆ それは僕もわかるなあ、手玉に取られたい感。

て まあコルワさんそんな感じで……。しかしやっぱ姉属性多いですね僕。

非 多いですね。姉属性無かったの最初に話したメドゥーサクらいでは。

て あ、でも僕ヴァンパイちゃん好きですよ。

非 ヴァンパイちゃんもお姉ちゃんですよ。

ゆ ヴァイトが弟。

て そういう方向ではなく、属性的なお姉ちゃんかどうか。

ゆ 肩書が姉っていうよりは、お姉ちゃん感。

て 属性的にお姉ちゃんかどうか。ヴァンパイちゃんはお姉ちゃん属性じゃないよ。どちらかという主人だよ。俺眷属だから。

非 某も。

て そういう意味で言うと俺、化物語の忍野忍がめっちゃ好き

だったんですね。

ゆ わかる。

て こんな感じで。ここまでで俺お姉ちゃんが好きだという結論に至ってしまった。いったん区切り！

(6) 収録日は十二月六日で、クリスマスロゼッタ・クリスマスマリーがピックアップ

て 僕最初はヴィーラちゃんが一番好きだったんですよ。

非 一番最初に好きになったのがヴィーラ？

て 一番最初っていうと……最初はヴァンパイちゃん次がヴィーラでしたので、その後で黒澤ルビィになって、東條希になっただんですね。あ、ヴィーラちゃんの次にオーキスちゃん入ったわ。だからなんだろう、全般的に好きなお姉ちゃんいっぱいいるけど、核心を突いたところはそうじゃない、お姉ちゃんじゃない。そういう意味でラブライブ！ コラボ出たというのはすごいありがたいんですね。

非 大きなコラボでした。

て いやマジで。ラブライブ！ コラボ来た時、思わず「よっしゃー！」って言っちゃったよね。

非 ずっと言っていましたよね、一回目が来た時から二回目を目指してやってるって。

て そう、絶対に希が来てくれるって確信めいたものがあったので、希のために指輪、久遠の指輪を用意したり。

非 属性も狙い撃ちしてませんでした？

て 属性は後々分かった感じですね。実際にμ<sup>3</sup>が来るの確定して、二年生が光だった時点で「あっこれ闇やん」っていう。あんどきは確か、闇に來なかつたら金月全部突っ込んで強化するって言ってたんで、他の属性で来た方が強くなつたかも……。

非 ガチのキャラブルだ！

て 闇を選んだのはヴァンパイちゃん・ヴィーラちゃん・オーキスちゃんなので、ずっとやっぱ闇なんですよね。一時期土に浮気して戻ってきた感じですよ。

非 さっき拳がった中で黒澤ルビィ以外全部闇ですね。

て そうそう。

非 いいなー属性とキャラが上手いこと噛み合ってるの。

て 別に他のキャラの属性が嫌いなわけではないんですよ。風だったりするとリーシャちゃん好きなんでリーシャちゃん絶対抜けない。水だとククル姉とシルヴァ姉セットでいるし。

非 さっきフォリアの名前拳がってましたけど、フォリア使ってるんですか？

て 最初の頃ずっと使ってたんですけど、今銃パにしちゃったので最近使ってないですよ。

非 グラブルの辛いところですね。

て 辛いんですよー。でもフォリアちゃん好きー。取ってた時からずっと使ってた銃パ組む決心するまではスタメン落ちしなかったですね。いやまあアタッカーとして強いですがね。

非 強いですね、最近テコ入れも入りましたし。

て 2アビ修復出来るようになったのがデカイ。テコ入れで同じタイプのオーキスちゃんも強化された。

非 同じタイプのアビだからセットで強くなるんすよね。

て そうそう。超ありがたかった。なんで奥義撃たな直らんねんって、ジレンマでしたから。

非 あ、水ククル・シルヴァと来て後誰です？

て それ聞いちゃいます？ 渡辺曜です。

非 そうだったー！ 上限解放も来ている！

て 銃バ、僕ウナギマンなんですよ。貝殻二枚あるんで。しよっぱなから渡辺曜とシルヴァが奥義撃てる。

非 ああ、そう考えると強いな。

て シルヴァ姉開幕で五〇〇万出ますし。

非 あの奥義オバケ。

て ウチのシルヴァ姉リミット（指輪）で奥義上限6%も引いたの。

非 初っ端ポンバ、防御ダウンはククルちゃんがやってくれる。

て 渡辺曜は奥義で全体に水攻撃UPつくし火属性軽減もつく。

非 二年生強いですよ。

て 銃パ結構強いですよ。皆さんもどうですか。

ゆ ウチは杖なんですよー。

非 俺キャラブルなんで、そもオメガ武器積んでないという……。

て わかるー。僕も最近まではオメガ武器積まなかったんですけど、キャラブルと両立出来るオメガ武器を見つけてしまったので。特に闇の発見したって感じ。メイン闇でディスプレイ三枚ですからね。

ゆ 十分すぎる。

て 釘宮理恵、楠田亜衣奈、キャルちゃんは立花理香ですからね。声優もつよい。

非 防デバフもある。

て 下限上等みたいなの。最近主人公をウォロックにして、ブラックヘイズとチェイサー使ったりとか。つよい！ かわ

いい！ かわいいは正義！ キャラブルでも強くてこそ  
キャラブルでしょ！

非 わかるー。キャラブルで強いと言わせてこそ。

ゆ うんうんうん。先日の闇古戦場で、ていあさんがアビ発動  
する度に「にっこにっこにー」とか「ハラショー」とか逐一  
出てくるの面白かった。

て しかも無駄に強いという。

非 ていあさん強かったんですねー今回の古戦場。

ゆ ふざけてないです！ まともにやってるんです！ という。

て もうちょっと時間あったら、もうちょっと走ったんですけ  
どね。

非 いやー十分でしたよ。一〇〇・一五〇HELLでばらまいて  
る最中に「にっこにっこにー」しながら殴り倒していく。

ゆ (笑)

て いやアレ自分でやってて強いわって。でも自信が出てきた  
頃に団長が入ってくると強すぎて、なにこれ？ って思っ  
てしまった。

非 でも団長キャラブルの権化なんですよ。

て 正直団長に蹂躪された時に「この人絶対ヤバイ」っていう

のを確信しました。

ゆ 団長ヤバいつすよ。

非 団長アステールちゃん積んで高難度突っ込むから……。つ  
よばはくらいまでなら平気でMVP持つていく。

て 実際キャラ性能というより武器性能ありますからね。グラ  
ブルはそれがいい。

非 頑張ればなんとかなりますからね。キャラブルのいいところ  
だと思えます。

て 俺もガチブルしたらどうなるんだろう、もっと強くなるの  
かな。

非 数値的には団長より強くなるんじゃないですかね。(フォー  
ルの)本数一本多いです。

て ちなみにもう一本(の種)もあるよ！流石に本目はやめ  
たんですけどね「DDフォールンソード」ってネタももう終  
わったし……。「D(誰でも)D(大好き)フォールンソード」  
をやりたいっていうね。DD冥利に尽きるっていうもので  
すよ。

非 実際誰もが大好きだし誰がやっても強い。

て それな。これなんの話や！

## おまけ ゆらりさんのブラジャー論

ゆ いやでもね、やっぱりモニカですよ。モニカはいやらしい。

これはグラブルの話じゃないんですけど、モニカを描いている作家さんがいるんですよ。きづかかずき先生っていう方なんですけど、あの人のモニカはやばいっすよマジで。下半身ビンビンですよ。素晴らしいおっぱいですよね、いやぁほんと。プリコネのモニカって、おっぱいすごいちっちゃいじゃないですか。

非 ちっちゃいですね。

ゆ でも、グラブルのモニカっておっぱい大きいじゃないですか。仮にプリコネの世界からグラブルの世界へと順当に成長して、ああなると仮定したら、その成長の過程でサイズが合わなくなってしまうたブラジャーが必ず生産されているんですよ。それが欲しい。ブラジャーってカップ数がEカップ以上になると、後ろのホックの数が二つから三つに上がる(8)んですよ。おっぱいをちゃんとホールドするために。

非 それ知らねえ(笑)

ゆ 常識ですよ。ブラジャーのカップ数がAからDまでの間は、おおむねホック二つなんですけど、E以上になるとおっぱい大きいから、ちゃんと止めるために三段になるんです。

で、モニカのおっぱいがいつEカップ以上になったのかわかって

いうのが、そのブラジャーの変遷でわかるんですよ。わかりますか。これは何歳の時のモニカのブラジャー、これは何歳何ヶ月の時のモニカのブラジャーで、その間を見ることによって、モニカは何歳何か月のタイミングでおっぱいがEカップ以上になったんだというのがわかってしまうわけですね。こうはもう重要な文化遺産ですよ。

非 なるほどね。その前提知識がそもそもなかった。

ゆ ブラジャーがEカップ以上になると、後ろのホックが三段になる。これは覚えておいた方がいいです。

非 なるほどなあ。ちよつと賢くなった。賢くなったのか？

ゆ で、ブラジャーのサイズを見る。後ろのホックの数を見ることよって、このキャラはEカップ以上なんだなってわかるわけです。立ち絵だと結構大きいキャラが意外とDだったりするかもしれないし、そんなもんならってキャラが実は三段だったりすると興奮しませんか。Eカップ以上あるんだってなりません。

非 なるほどね。そこにギャップを覚えていく。

ゆ そもそも下着が好きなんですよね、キャラも好きなんです

けど。モニカの下着欲しい。モニカはサイズが合わなくなっているのに加えて、よく動く仕事をしているから、確実にスポーツブラをつけているはずなんです。それにいつ切り替わったのかも知りたくないですか。

非 サイズが？

サイズが合わなくなつて捨てていったモニカのブラジャーがあるじゃないですか。まだ普通の女の子だった時、普通のブラジャーをしていたと思うんです。あるタイミングでホックが三段になった。で、騎空団の仕事でよく身体を動かすから、普通のブラジャーじゃなくてスポーツブラタイプにしようつてなったタイミングが絶対あるんですよ。確実にある。

非 なるほどね。

現にモニカの私服。白い服の下に黒い生地があるんですけど、これ僕はブラジャーじゃないかと思ってるんですよ。

非 私服というとあれですか、リミテッドの。

リミテッドでももちろん出てますし、フェイトエピソードでも出てくる。やっぱりサイズが大きいから、普通のブラジャーだとおそらくホールドが足りないんじゃないかと。これは多分特注なんですよ。

非 なるほど。

あのタートルネックみたいなやつはブラジャーって基本的に取り扱ってないと思うんですよ。普通のスポーツブラ

を着けていて、それでもやっぱり動きにくくなると。これはグラブルの下着屋さんの話になるんですけど、全部の種族の下着を置いているところもあれば、ドラフ専門店とか絶対あるんですよ。大きいサイズ専門的な。

非 まあ、人のサイズ違って違いますからね。

そうですねですよ。だから、人目を忍んでドラフ専門の下着屋さんに行って「すまない、ちょっと特注で作ってもらいたいんだが……」みたいなのをやっているモニカはいる。確実にいる。そしてこれ、きづかかず先生のモニカ絵（おもむろにリンク(8)を貼る）

ゆ これなんですけど、これもう最高です。ありがとうございます。本当にきづか先生のモニカはマジでエロい。いやらしいんですよモニカが。

非 いやらしさというかなんというか、あれつすね。こういう

エロさは確かに概念としては知ってるけど。

ゆ で、思い出してください。モニカ胸大きいですよ。身長一四〇センチ。ありがとうございます。これももう実質名誉ドラフですよ。終身名誉ドラフですよこれは。もうあれですね、モニカのおっぱいをなでるそよ風になりたいですよ、そよつとね。揉むじゃなくてなでたくないですか？ いきなり揉むのはちょっとね。

非 そこは見栄を張るんですよ。

※打ち切り

- (7) <https://twitter.com/kizusata>
- (8) メーカーにゆづり異なります。
- (8) <https://twitter.com/kizusata/status/1181980218174500864>

# 団員票

令和元年 12月 29日現在

ふりがな くじら

氏名 くじら

男・女



ID 3489900

Rank 250

推しキャラ

区分 幹部 一般

アステール

## 編成

火

確定ワリ  
弓槍バ

- ◎悪滅 1
- イワサバ 3
- ベネ 1

水

確定ワリ  
天秤杖バ

- ◎終末渾身 1
- 玉 1
- 太歳 1
- ガリシオ 1
- デュランダル 1

土

ゆぐゆぐ

- ◎かわいい



風

渾身杖バ

- ◎リュニ 1
- エタラウ 2
- エース 1
- 哭風 3
- M終末渾身 1

光

天秤弓バ

- ◎無銘 1
- エデン 1
- サティ 1
- 終末渾身 1

闇

渾身短剣バ

- ◎パラゾ 1
- ウンハイル 1
- フォーレン 3
- 終末進境 1

## 自由記述欄

2019年のおもいで

あにめ2期 るっ!のショートアニメもお願いします。

すきなイベント ポブさんぽ

てんじょうした回数 13回 (ふぶんいえる) 来年の抱負はガチャを減らすことです。

1番よかった新要素・期待していること フルオートがよすぎた。

るーちんわーくが改善されてどんどん遊びやすくなりますね。なりきりスキンも楽しみ。

## 幹部コメント

いつだって団内最強の終身名誉団長。ガチャをやめろ。

いつも頼りにしています、来年度もよろしくお願いします！（非ルー記）

## 編集後記

まさかマジで本を作ることになるとは……。ご協力いただいた各位本当にありがとうございました。L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X とフォトショでひたすら編集していると卒論思い出して何とも言えない気持ちになったり、MHF のエンディング見てしまって狩人熱が高まったままに MHW 買って作業進捗がヤバくなったりしましたが何とかかなりそうです。結局この編集に辿り着いたのが 12/26 という。ちなみにまだこれから PDF 結合と印刷テストと団長に紹介ページ出させる作業残ってますけどね！

非ルー記（構成とか色々担当）

今年の夏コミかなにかの打ち上げの悪乗り……。思い返せばあれがすべての元凶でした。終わって見たらとても楽しかったので満足しています。快適な空の旅は性的な気持ちから。これからもいかがわしい気持ちで頑張っていこうと思います！

ゆらり（表紙と理論と対談と校正担当）





## **フエリー団 活動報告書**

**発行日:2019年12月29日(コミックマーケット97)**

**発行:フエリー団広報部**

**発行者:非ル一記(Twitter:@hiruuki\_plus)**

**表紙:ゆらり(Twitter:@yurari\_san)**

**印刷:コミビ二のコミピー機**